

■ 17.45 CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

The Lost (A. Behbahani, Iran, 31') / Quel che resta (A. Bacci, Italia, 14') / 2 A (A. Diaz, Spagna, 4') / Fiumana (J. Gromskaya, Italia, 6')

■ 19.00 CELEBRAZIONE RAINER WERNER FASSBINDER

QUERELLE DE BREST

Rainer Werner Fassbinder, Germania, 1982, 108'

La nave Vengeur con a bordo il marinaio Querelle, comandata da Seblon che nutre un tenero ed inconfessato amore per Querelle, attracca al porto di Brest. Qui Querelle, alla ricerca di suo fratello Robert, giunge alla Feria, il bordello della città, gestito da Nono e da sua moglie Lysianne, amante di Robert.

■ 21.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO
INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Due le giurie al lavoro per i 33 cortometraggi selezionati, per un totale di dieci ore: la giuria del Concorso Cortometraggi Fiction e Animazione composta dalla sceneggiatrice e regista Tania Pedroni, dal pittore e scrittore Davide Reviati e dal regista ed autore Werther Germondari; per il Concorso Internazionale Cortometraggi Documentari nasce la collaborazione con DER - Documentaristi Emiliano Romagnoli - e si istituisce una giuria DER nell'assegnazione del premio, formata da Enza Negrone, presidente DER e documentarista e dagli autori documentaristi Giangiuseppe De Stefano e Danilo Caracciolo.

A seguire la proiezione dei cortometraggi vincitori

■ 22.30 EVENTO SPECIALE

CORTO IMOLA FESTIVAL CHIUDE LA SUA EDIZIONE
NUMERO XIX CON QUEST'OPERA IMPATTANTE,
SCONVOLGENTE E DI IMPRESSIONANTE
MAESTRIA REGISTICA

Presentato dalla stampa come la versione spagnola di "Funny Games" o "Arancia meccanica", il film **Secuestrados** di Miguel Ángel Vivas - vincitore dei premi al Miglior Film e alla Miglior Regia all'americano Fantastic Film Fest, e dell'Anello d'Oro come Miglior Film al Ravenna Nightmare Film Fest - resta ancora inespugnabilmente un prodotto inedito nelle normali sale cinematografiche italiane.

SECUESTRADOS

Miguel Ángel Vivas / Spagna / 2011 / 85'

Jaime, Marta e la loro figlia Isabel sono una famiglia benestante di Madrid. Appena trasferiti in una lussuosa casa la loro prima sera si trasforma in un incubo. Un gruppo di tre uomini incappucciati fa irruzione. Il loro obiettivo: ottenere quanto più denaro possibile in una notte.

corto
imola
festival
XIX



Regione Emilia Romagna



Provincia di Bologna



Città di Imola



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



BANCA
DI IMOLA



aurora seconda
COOPERATIVA EDIFICATRICE



PICARO FILM

SEDE PROIEZIONI

Sala Ridotto, Teatro Ebe Stignani
via Verdi, 1 - 40026 Imola (BO)
apertura: 30 minuti prima delle proiezioni.
Tel. 339.5988013

BIGLIETTI

biglietto giornaliero: € 5
acquistabili solo presso la cassa del festival

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli
in italiano, o in lingua italiana.

Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di anni 18
La direzione si riserva di apporre modifiche al programma.

SEDE ORGANIZZATIVA

Via Mura di Porta Serrata 13, 48100 Ravenna, Italy
Tel +39.0544.684242 martedì giovedì pomeriggio 13.30 - 17.30
informazioni + 39.339.5988013
info@cortolimolafestival.it www.cortolimolafestival.it

start
cinema

design [genesidesign.com] 11.12

corto
imola
festival
XIX
back
to the
roots

5 > 9 dicembre 2012
teatro ebe stignani
www.cortolimolafestival.it

**corto
imola
festival
XIX**

MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE

■ 20.30 SGUARDI SULLA CITTÀ

IN COLLABORAZIONE CON PICARO FILM E CGIL IMOLA

Saranno presenti gli autori, il Segretario generale CGIL Imola Elisabetta Marchetti e le protagoniste del documentario.

A CASA NON SI TORNA

STORIE DI DONNE CHE SVOLGONO LAVORI MASCHILI

Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano, Italia 2012, 60'

Ci sono lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbieta e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.

■ 22.00 CONCORSO

INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Videoclub (R. Rodriguez, Spagna, 15') / Para que preguntas? (N. Ros, Spagna, 15') / Beerbug (A. Mendia, Spagna, 8') / Alma (J.J. Perez, Spagna, 30')

■ 23.30 OMAGGIO

IL CINEMA LOW COST SPAGNOLO

EL SEÑOR

Juan Cavestany, Spagna, 2012, 42'

El señor racconta le straordinarie e surreali avventure di un signore mentre fa le sue cose in casa, al lavoro, mentre cammina per la strada, guarda la gente... un uomo normale di mezza età, solitario che soprattutto tenta di passarsela bene.

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

■ 20.30 CONCORSO

INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

El tren de las moscas (F.L. Castillio, N.P. Tassier, Spagna, 14') / Foxes (L. Finnegan, Irlanda, 15') / Sunsetday (J.A. Duran, Spagna, 15') / Where Dogs Die (S. Filippova, Francia, 12') / Coptos (A. Sau, Spagna, 16')

■ 22.30 OMAGGIO

IL CINEMA LOW COST SPAGNOLO

DISPONGO DE BARCOS

Juan Cavestany, Spagna, 2010, 70'

Quattro uomini vagano per una città straniera senza voler incontrarsi. Gradualmente il loro non incontro si trasforma in un re-incontro e viene alla luce un misterioso passato comune che li porterà ad organizzare una disastrosa rapina in un capannone industriale.

VENERDÌ 7 DICEMBRE

■ 20.30 CELEBRAZIONE

RAINER WERNER FASSBINDER

LE LACRIME AMARE DI

PETRA VON KANT

Rainer Werner Fassbinder, Germania, 1972, 124'

Petra Von Kant è una famosa stilista che vive sola con Marlene, la sua assistente apparentemente muta, la quale accetta i maltrattamenti e la severità della "padrona" senza battere ciglio. I due matrimoni di Petra sono finiti con la morte del primo marito e con il divorzio dal secondo; entrambi la hanno segnata profondamente.

■ 22.30 CONCORSO

INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Ensayo de una revolución (P. Sara, A. Labajo, Spagna, 30') / Punched (M. Rittmannsberger, Austria, 10') / Tumult (J. Barrington, Regno Unito, 13') / Gernika (A. Sandimas, Spagna, 13') / Lady and the Tooth (S. Clark, Regno Unito, 8')

SABATO 8 DICEMBRE

■ 15.00 CELEBRAZIONE

RAINER WERNER FASSBINDER

IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN

Rainer Werner Fassbinder, Germania, 1979, 120'

L'azione inizia nel 1943, all'indomani del frettoloso matrimonio, Maria Braun viene forzatamente lasciata dal marito Hermann che parte per la guerra. Si vede costretta a lavoare come entraineuse.

■ 17.30 CONCORSO

INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

I discendenti del giaguaro (E. Gualiga, M. Machain, Ecuador, 28') / Voice Over (M. Rosete, Spagna, 15') / Il debito del mare (A. Tarnani, Italia, 15') / Kellerkind (J. Ocker, Germania, 6')

■ 18.00 SPAZIO IMOLA

IN COLLABORAZIONE CON PICARO FILM E CA' VAINA

Dopo alcuni anni il festival, in collaborazione col Centro Giovanile "Ca' Vaina", rilancia la sezione Spazio Imola con l'intento di supportare e promuovere progetti e produzioni giovanili del territorio imolese. All'incontro saranno presenti gli autori e Giangiacomo De Stefano per il Centro giovanile Ca' Vaina.

SPAZIO IMOLA (tot 90')

Bruciare i violini per vendere la cenere - Capitolo 1: Porte a spinta aperte tirando (S. Farolfi, Italia, 30') / Progetto Zer0 (Associazione Culturale Aria, Italia, 5') / Preludio n. 68 (M. Bedeschi e G.M. Pezzoli, Italia, 3')

■ 20.30 CONCORSO

INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Il rumore dell'erba (A. Locatelli, Italia, 24') / Qualcosa di simile (A. Pescetta, Italia, 16') / Cargo (C. Sironi, Italia, 16') / Fare Fuoco (S. Massi, Italia, 10') / A paedophile (N. Rodriguez, Spagna, 2') / Build to Destroy (G. Staino, Italia, 12')

■ 22.00 OMAGGIO

IL CINEMA LOW COST SPAGNOLO

DIAMOND FLASH

Carlos Vermut, Spagna, 2012, 128'

Violeta farebbe qualsiasi cosa pur di ritrovare la figlioletta scomparsa. Elena nasconde uno strano segreto. Lola vuole saldare il suo debito verso il passato. Juana ha bisogno di qualcuno che la ami incondizionatamente ed Enriqueta sta cercando qualcuno che semplicemente la faccia ridere. Queste cinque donne hanno qualcosa in comune, tutte sono legate a Diamond Flash, un misterioso personaggio.

DOMENICA 9 DICEMBRE

■ 15.00 CONCORSO

INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Una historia para los Modlin (S. Oksman, Spagna, 26') / La apuesta de Pascal (D.G. Galindo, Spagna, 13') / La media pena (S. Borrejon, Spagna, 14') / La danza del piccolo ragno (G. Compagnoni & C., Italia, 6') / Lost in the Cities - Canepauta (A. Canepari, Italia, 10')

■ 16.30 INDIPENDENTI

Interamente auto-prodotto nell'arco di 12 anni il primo lungometraggio della coppia di artisti visivi più innovativi in Italia.

SEX EQUO

Werther Germondari e Maria Laura Spagnoli / Italia / 2011 / 63'

Adamo ed Eva tentano di riconquistare il perduto Eden. Per ogni frutto viene raccontata una parabola sul sesso.