



**CORTO IMOLA FESTIVAL XXII edizione
IL GIORNO + CORTO 2015
8 - 13 dicembre 2015**

IMOLA, CASTEL BOLOGNESE, CASALFIUMANESE, FONTANELICE, MEDICINA
BOLOGNA, RAVENNA, NEW YORK

Forte del successo della scorsa edizione, in piena sintonia con l'attuale evoluzione tecnologica e culturale, sempre votato alla riconferma del valore artistico del formato cortometraggio, torna **CORTO IMOLA FESTIVAL - IL GIORNO+CORTO**, dall'8 al 13 dicembre 2015.

Cina, Francia, Giappone, Inghilterra, Iraq, Italia, Spagna, Taiwan, USA... Sono solo alcuni dei Paesi di provenienza dei circa 1.500 cortometraggi giunti all'indirizzo del Corto Imola Festival, la base da cui nasce una selezione di 77 corti di alta qualità che, partendo da Imola, verranno proiettati in altri luoghi della Regione Emilia-Romagna. E non solo.

La Manifestazione - ideata e diretta da Franco Calandrini, organizzata da Start Cinema, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Imola, con il contributo della Regione Emilia Romagna e la collaborazione del Teatro Ebe Stignani, del Centro Giovanile Ca'Vaina e di tutti i luoghi aderenti all'iniziativa - partendo dalla sola presenza nel Comune di Imola, ha moltiplicato le proprie sedi di intervento, conquistando ampia visibilità e trasformando l'evento da locale a regionale, da nazionale a internazionale.

Il ricco programma è diviso in due momenti: ASPETTANDO IL GIORNO+CORTO (8-12 dicembre) e finalmente, il 13 dicembre 2015, la nuova edizione de IL GIORNO+CORTO, una giornata interamente dedicata alla visione e promozione del "film in breve".

Si parte da Imola e si arriva ai Comuni limitrofi di Casalfiumanese e Fontanelice, passando per Castelbolognese, Medicina, arrivando a Bologna e Ravenna, attraversando l'oceano sino alla Casa Italiana Zerilli Marimò a New York.

Partendo dalla Selezione del Concorso Internazionale per Cortometraggi dello storico Corto Imola Festival, occupando ogni schermo disponibile e catturando ogni potenziale spettatore, passando per il centro città, dalle scuole, dalle biblioteche, nei cinema e nei teatri, per associazioni culturali, per i centri giovanili, una residenza per anziani, un auditorium, un planetario, un centro commerciale, per bar e ristoranti, CORTO IMOLA FESTIVAL - IL GIORNO + CORTO proietterà playlist di cortometraggi ad alto contenuto autoriale. Generi diversi, storie drammatiche o comiche, opere sperimentali e documentari, fiction e animazione, etc.

Tra i vari titoli citiamo gli italiani Monica Manganelli con il suo poetico *La ballata dei senza tetto*, sul sisma in Emilia (candidato ai prossimi premi Oscar), *Bella di notte* di Paolo Zucca, con la voce narrante di Stefano Accorsi e *L'impresa* di Davide Labanti visto al Festival di Roma; dal MadTerror Fest di Madrid il fantascientifico *They Will All Die in Space* di Javier Chillón; *Resist (Disappearing Happiness)* di Dragana Zarevace, artista visivo serbo di culto che ha esposto nei principali musei

europei; il corto di animazione *Rosso Papavero* di Martin Smatana, Miglior Corto alla Biennale di Animazione di Bratislava; il pluripremiato documentario sperimentale *Ardoyne*, del regista irlandese Philip Clayton – Thompson (vincitore, tra l'altro, del Philadelphia Independent Film Festival 2015)...

Centro nevralgico dell'intera manifestazione, la città di **Imola** ha il privilegio di coinvolgere più luoghi e le più varie realtà locali: le scuole del circondario, il popolare e frequentatissimo Centro Commerciale Leonardo, l'osteria Soul Kitchen, la pasticceria La Rocca, Elio's, la biblioteca municipale, l'associazione culturale Quinto Veda, la residenza per Anziani di Imola, il ridotto del **Teatro Ebe Stignani** (dove il 13 dicembre, dalle 16.00 alle 20.00, sarà possibile vedere la totalità dei cortometraggi selezionati in un unico appuntamento), Cà Vaina, la biblioteca di Fontanelice, la sala comunale e il bar Peter Pan di Casalfiumanese.

Una fitta rete di incontri per contaminare l'intera città all'insegna dell'arte cinematografica in piccolo formato. Tra questi appuntamenti segnaliamo – la sera di **mercoledì 9 dicembre, dalle ore 21**, presso il Centro Giovanile Ca'Vaina - l'ormai irrinunciabile sezione **SPAZIO IMOLA**, sezione nata in collaborazione con lo stesso centro giovanile per supportare e promuovere progetti e produzioni giovanili del territorio imolese. In programma la proiezione del documentario **Retrorevolution** di Letizia Aniceti - "realizzato per mettere in luce l'evoluzione musicale e sociale dei giovani imolesi dai primi anni 60 fino ad oggi" - e il corto di fiction **Prima del buio** di GianMarco Pezzoli. A seguire una selezione del Concorso Internazionale Corto Imola Festival.

Il Concorso Internazionale CIF in questa nuova versione si rafforza attraverso la rete. La totalità dei cortometraggi visibile nei luoghi del festival, sarà infatti disponibile anche sul sito web – grazie agli autori che hanno autorizzato la visione nella settimana della manifestazione, a conferma del prestigioso richiamo dell'evento - permettendo così ai film di essere visti e votati on line e raggiungendo con questa modalità un pubblico sempre più vasto.

CIF quest'anno mette a disposizione dei film-makers il Premio del Pubblico, un premio in denaro di 1.000,00 €, assegnato tramite votazione sul sito www.cortoimolafestival.it.

I cortometraggi saranno visibili a partire da martedì 8 dicembre.

Le votazioni si chiuderanno domenica 13 dicembre 2015 alle ore 21.

Il vincitore verrà annunciato nella notte del 13 dicembre sulla pagina Facebook del Festival.

L'intera manifestazione è ad ingresso gratuito.

"1.500 corti provenienti da oltre 90 Paesi, una selezione di 76 corti di altissima caratura carichi di Premi e riconoscimenti raccolti nei principali Festival Internazionali. Oltre 20 luoghi della nostra Regione e non solo in cui poterli vedere, un sito che farà da piattaforma in cui poterli premiare nella settimana che va dal 8 al 13 dicembre. Un lavoro enorme, uno sforzo gigantesco: questo è Corto Imola Festival. Da qui nasce Il Giorno + Corto. Grazie a tutti."

Franco Calandrini
(Direttore artistico)

PROGRAMMA

ASPETTANDO IL GIORNO + CORTO

(Visioni della selezione ufficiale del Concorso Internazionale Cortometraggi Il Giorno + Corto)

8 – 12 dicembre
SCUOLE DEL CIRCONDARIO DI IMOLA

8 – 13 dicembre
CENTRO LEONARDO
Viale Amendola 129 + Imola

8 – 12 dicembre 12.30 / 14.00
OSTERIA SOUL KITCHEN – MENSA S.CATERINA
Via Cavour 2/E + Imola

8 -13 dicembre 14.00 / 18.00
LA ROCCA PASTICCERIA
Via Togliatti 21 + Imola

11-13 dicembre 19 / 21.30
ELIO'S
Porta Montanara Piazza Alessandro Bianconcini + Imola

9 – 10 dicembre 16.00 / 18.30
BIM – BIBLIOTECA COMUNALE di IMOLA
via Emilia 80 + Imola

9 dicembre ore 21.00
CENTRO GIOVANILE CA' VAINA
Via Aurelio Saffi 50/B + Imola

SPAZIO IMOLA

In collaborazione con il Centro giovanile Ca' Vaina, la sezione SPAZIO IMOLA nasce con l'intento di supportare e promuovere progetti e produzioni giovanili del territorio imolese. Ca' Vaina è il nuovo Centro Giovanile del Comune di Imola che unifica la grande esperienza musicale già maturata negli anni precedenti alle competenze in ambito informativo ed audiovisivo del Centro "La Palazzina", offrendo ora ai giovani del Circondario imolese un unico luogo dove stimolare e valorizzare la creatività e l'intraprendenza giovanile.

RETROEVOLUTION

documentario 2015, Italia, 29'

Regia / Direction: Letizia Aniceti / Produzione / Producer Company: HCW Production

"Realizzato per mettere in luce l'evoluzione musicale e sociale dei giovani imolesi dai primi anni 60 fino ad oggi, mettendo in risalto come Imola sia stata cambiata dalla musica rock. L'emozione di salire su un palco a suonare e i ricordi rappresenteranno il filo conduttore del documentario. I luoghi e la creazione dei primi centri giovanili fanno invece da cornice a questo scenario di amicizia, passione e voglia di fare. Il tutto è stato realizzato attraverso filmati e foto d'archivio dei principali eventi e interviste ai protagonisti"

PRIMA DEL BUIO

2015, Italia, 15'

Regia / Direction: Gian Marco Pezzoli / Produttore / Producer: Ivan Olgiati, Fabrizio Cabitza

Interpreti / Cast: Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Zeno Bercini, Cristiana Raggi

Produzione / Producer Company: ARTICOLTURE

"Un ragazzo entra nella biglietteria di un teatro, quella sera andrà in scena lo spettacolo "Totò e

Vicé" interpretato dagli attori Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Zeno viene accolto dalla direttrice di scena che attraverso eleganti atri e piccoli corridoi lo porta nel retro delle quinte. "

A seguire una selezione del Concorso Internazionale Corto Imola Festival

10 dicembre ore 20.30
CINEMA MODERNO
via Morini 24 + Castel Bolognese

10 dicembre ore 21.00
KINODROMO
via San Rocco 16/c + Bologna

11 dicembre 17.00 /18.30
BIBLIOTECA COMUNALE di FONTANELICE
via Giuseppe Mengoni 4 + Fontanelice

12 dicembre 19.30
ASSOCIAZIONE CULTURALE QUINTO VEDA
via Cavour 58 + Imola

12 dicembre 8.30 / 13.00
SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE
Piazza A. Cavalli 58 + Casalfiumanese

12 dicembre 16.00
BAR PETER PAN
Piazzetta della Solidarietà + Casalfiumanese

12 dicembre 9.00 / 12.00
ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSESE – BIBLIOTECA HOLDEN
Via Da Polenta 4 + Ravenna

12 dicembre 21.00
AUDITORIUM
Via Pillo 1 + Medicina

12 dicembre 18.00 / 20.00
CASA ITALIANA ZERILLI – MARIMO'
24 West 12th Street + New York

12 dicembre 20.00 / 23.00
RIDOTTO TEATRO COMUNALE EBE STIGNANI
Via Giuseppe Verdi 1 + Imola

IL GIORNO + CORTO 13 DICEMBRE

(Visioni della selezione ufficiale del Concorso Internazionale Cortometraggi Il Giorno + Corto)

13 dicembre 15.00
CASA RESIDENZA ANZIANI
Via Venturini 14 + Imola

13 dicembre 16.00 / 18.00
PLANETARIO
Viale Santi Baldini 4 + Ravenna

13 dicembre 16.00 / 20.00

RIDOTTO TEATRO COMUNALE EBE STIGNANI

Via Giuseppe Verdi 1 + Imola

Al Ridotto del Teatro Comunale Ebe Stignani sarà possibile vedere la totalità dei cortometraggi selezionati in un appuntamento da non perdere per gli amanti del cortometraggio.

Tutti i luoghi de **IL GIORNO + CORTO**

Siamo nelle Strade dei Centri Storici, Scuole, Biblioteche, Cinema, Teatri, Associazioni Culturali, Centri Sociali e Giovanili, Residenza Anziani, Mense, Pub, Ristoranti, in perfetta linea con la filosofia del festival che da più di vent'anni si è dedicato alla valorizzazione del cortometraggio. Una playlist di corti, il meglio della produzione internazionale proveniente da tutto il mondo, per riconfermare il valore artistico del cortometraggio **IL 13 DICEMBRE "IL GIORNO + CORTO"**

IMOLA

Teatro Comunale Ebe Stignani + via Giuseppe Verdi 1

BIM - Biblioteca Comunale di Imola + via Emilia 80

Centro Giovanile Ca' Vaina + via Aurelio Saffi 50/B

Casa Residenza Anziani + via Livia Venturini 16/e

Osteria Soul Kitchen – Mensa Fondazione Santa Caterina + via Cavour 2/e

Elio's Café + Porta Montanara - piazza Alessandro Bianconcini 1

Associazione Culturale Quinto Veda + via Cavour 58

RAVENNA

Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca Holden + via Da Polenta 4

Planetario + viale Santi Baldini 4

BOLOGNA

Kinodromo + via San Rocco 16/c

CASTEL BOLOGNESE

Cinema Moderno + via Morini 24

MEDICINA

Sala Auditorium + via Pillio 1

CASALFIUMANESE

Sala del Consiglio Comunale + Piazza A. Cavalli 15

Bar Peter Pan + Piazzetta della Solidarietà

FONTANELICE

Biblioteca Comunale + via Giuseppe Mengoni 4

NEW YORK

Casa Italiana Zerilli-Marimò

**SELEZIONE UFFICIALE
CORTO IMOLA FESTIVAL – IL GIORNO + CORTO 2015**

A GOODBYE OF SHADOW - 2015 Cina 6' di Zhou Songkai

Nella poesia *A Goodbye of Shadow*, Lu Xun scrive: "C'è qualcosa che non amo nel Paradiso, non voglio andarci; c'è qualcosa che non amo nell'Inferno, non voglio andarci; c'è qualcosa che non mi piace nel tuo futuro mondo dorato, non voglio andarci". Il film ha preso lo stesso nome, oltre che lo stesso tema inerente l'esistenza umana.

AFRICA 2015 - Spagna 3' di Álvaro Iglesias

Da qualche parte in Africa, una donna incinta e il suo bambino percepiscono in lontananza quello che sembra essere una minaccia.

ALWAYS TIRED – 2014 Germania 6' di Jochen Kuhn

Brevi appunti sulla stanchezza.

ARDOYNE – 2014 USA 5' di Philip Clayton-Thompson

Premi: Philadelphia Independent Film Festival 2015 1° premio, New York City International Film Festival 2015 1° premio

"Il mio scopo è reinventare il modo in cui i docu – film vengono guardati! Migliaia di cortometraggi, compresi i miei, non vengono guardati dal pubblico al di là dei festival cinematografici. Dato che i video più visti ad oggi sono i videoclip musicali, ho deciso di utilizzare un evento politico e metterlo in musica!"

AUDIO DOPE'S SOLAR SOLILOQUY - 2015 Svizzera 9' di Garrick J. Lauterbach

Premi: 39th Youth Film Festival Switzerland 2015 – 1° premio

"..possono anche essere carini ma in qualche modo manca qualcosa, o, possono essere nati da un utero umano ma allo stesso tempo avere sembianze da androidi e non mostrano alcun calore umano" Philip K. Dick, "Man, androids and machine" (1975).

BEINPAGE - 2015 Iraq 5' di Mortada Gzar

Un uomo girovaga in un mondo fantastico in cerca di una via d'uscita. Mortada Gzar è uno scrittore iracheno. I suoi romanzi pubblicati sono "Paradise Broom" (2008) e "Mr. Asgar & Akbar" (2011).

BELLA DI NOTTE - 2014 Italia 11' di Paolo Zucca

Stefano Accorsi, voce narrante. D. H. Lawrence, viaggiatore e antropologo, indaga sulla figura mitologica dell'"Accabadòra" in un cupo paese della Sardegna ai primi del Novecento.

BRUTALITY - 2015 Brasile 14' di Henrique Zanoni

Madre e figlio si trovano nel mezzo della vita quotidiana davanti ad una questione delicata e complessa, ma che deve essere risolta il più presto possibile.

CORPUS - 2015 Francia 3' di Marc Hericher

Una complessa reazione a catena, organi umani che prendono vita. Questo meccanismo produce un atto di creativo. Ma questo atto libero è davvero prodotto da una macchina?

DAWN PERITONUEM - 2015 Polonia 11' di Zalibarek

Un uomo scrive slogan pubblicitari, commissionati dall'enigmatico Mr. Kaffeltreum. Parole, lettere, segni di punteggiatura, questo il materiale del suo lavoro. Isolato, infelice e pieno di ossessioni, si sta lentamente facendo sopraffare dalla paranoia.

DREAMCAUGHT - 2015 UK Polonia 3' di Natasza Cetner

"Dreamcaught" mostra le relazioni che esistono tra le inquietanti immagini che incontriamo nei nostri incubi.

ECHOES OF LIFE 2015 - Cina 11' di Duan Jie

Questo film nasce da una storia vera e tratta del tema dell'invecchiamento e della morte. Ci fa pensare alla vita vissuta, ai ricordi, al passato e a ciò che sta per terminare.

ERINNERUNGEN: FRAGMENTS - 2015 Canada 5' di Joëlle Hébert

Un'immagine. Un gesto. Un ricordo. Recisi. È tutto intrecciato, ora. Lui sente la sua mancanza. Lei sta pensando a lui. Tutto è confuso. Lentamente, si riappropriano della loro vita.

ESITAZIONE 2015 - Brasile 10' di Catarina Balbini

Nascosta nel suo ufficio, a pochi giorni dalle riprese del suo primo cortometraggio, senza nessuna idea su cosa fare. Federica va in crisi. Ossessionata dalla propria coscienza e dall'autodistruzione, la sua mente vaga tra pulsanti fantasie. Un omaggio a Federico Fellini e Bob Fosse.

FOR YOUR BLUE EYES - 2014 Francia 12' di Sergio Do Vale

Premi: Festival du court metrage 2014

Una donna incontra un uomo in una stanza di hotel parigino. È veramente chi dice di essere?

GOLDEN SHOT - 2015 Turchia 8' di Gökalp Gönen

Premi: The Monthly Film Festival 2015

Macchine arrugginite che vivono nelle loro piccole case, immaginando che prima o poi il sole arriverà e le porterà in cielo. Una luce fiavole le tiene in vita. Ma una delle macchine vuole vedere il sole a tutti i costi ed escogita un piano.

GRANDMA, WHAT YOU'RE DOING THERE?! - 2015 Francia 7' di Corentin Romagny, Pierrick Chopin
Benvenuti nel nostro show... Nonna, cosa stai facendo lì?! In questo gioco chi è senza peccato può essere colpevole...

IMMAGINARE T - 2014 Italia 15' di Naïke Anna Silipo

Due persone, due mondi paralleli che si attraggono perché consapevolmente uniti dall'assunzione di Testosterone. Andreas transita da Donna a Uomo. Gea sperimenta una identità di genere fluida. Il loro incontro darà inizio ad un dialogo con se stesse e con le proprie scelte.

IRIS 2015 - UK USA 11' di Richard Karpala

Un uomo usa il suo smartphone per aiutare a seppellire un cadavere.

IVY VIGILANTE - 2015 Svezia 11' di Nathalie Hallman

Ivy, una donna autodistruttiva, durante una visita presso uno psicoterapeuta, apre il suo "vaso di Pandora".

I'VE GROWN UP - 2015 Francia 1' di Lionel Nakache

Premi Mobile Film Festival 2015 – Grand Prix

Questa è la storia di una ragazza, cresciuta più in fretta di suo padre.

JACK AND JILL - 2015 UK 10' di Sophie Worger

Domande irriverenti, dilemmi etici e ruoli inappropriati - un candidato, Jeremy Dixon, è in fila per un colloquio da Jack e Jill, un vero e proprio interrogatorio che non dimenticherà mai ...

JOANNA - 2015 Grecia 9' di Panagiotis Fafoutis

Premi: Capalbio International Film Festival 2015

Joanna si reca quotidianamente al porto di città in cerca dell'amore. Ispirato da una leggenda metropolitana, la storia di una donna diventa l'allegorico racconto di un paese..

JUDAS 2015 - Brasile 10' di Joel Caetano

Premi: HorrorQuest 2015 – Miglior Cortometraggio Straniero

Il Sabato Santo è il giorno giusto per bruciare il Judas Doll... ne avrete il coraggio?

K.E.R.O.S.E.N.E poems from the planet - 2015 Finlandia 7' di Jukka-Pekka Jalovaara
"Ho bisogno di andare nello spazio". Essere un cosmonauta è un compito impegnativo. Quando non è concessa una nuova rampa di lancio, il compito diventa quasi impossibile".

LA BAMBINA - 2014 Italia / Iran 15' di Ali Asgari
Narges, insieme a una sua amica, ha solo un paio d'ore per trovare qualcuno che si prenda cura della sua bambina per alcuni giorni. Le opere di Asgari hanno vinto più di 100 premi internazionali. La Bambina (Bache), suo quarto corto, e' stato in Concorso al Festival Di Venezia 2014.

LAST DRILL - 2015 Francia 6' di Nadia Anebri
Una prostituta sogna di cambiare la sua vita. Ma quando decide finalmente di farlo il destino non sarà dalla sua parte.

LIFE SMARTPHONE - 2015 Cina 3' Regia di Xie Cheng Lin
Premi: China International Animation Copyright Fair 2015 1° premio
Fissando lo Smartphone e concentrandosi sullo schermo per tutto il tempo, le persone a poco a poco si sono alienate dalla bellezza della vita.

LISTEN - 2014 Danimarca Finlandia 12' di Hamy Ramezan, Rungano Nyoni
Premi: Miglior Cortometraggio dell'Anno in Spagna
Una donna straniera coperta dal Burqa porta il suo giovane figlio in una stazione di polizia di Copenhagen per sporgere denuncia contro il marito violento, ma il traduttore assegnato a lei non sembra disposto a trasmettere il vero significato delle sue parole. Un film che vuole mostrare l'isolamento culturale e l'ignoranza burocratica.

LOST IN MANBOO - 2015 Francia 9' di Jérôme Plan
Un box di 4 metri quadrati con televisione e computer. E' quanto propongono gli internet café giapponesi, aperti 24 ore su 24. I clienti ordinari vi trascorrono un'ora o due. Migliaia d'altri la loro vita. A Tokyo, il "Manboo" ha i suoi inquilini fissi: Masata e Hitomi.

L'IMPRESA - 2014 Italia 15' di Davide Labanti
Premi: Rome Independent Film Festival (RIFF)
La storia di un uomo e dei suoi dipendenti per salvare il lavoro di una vita: la loro impresa.

MAN - 2015 Colombia 10' di Juan Pablo Ríos
Ramon conosce della realtà solo ciò che la sua immaginazione gli permette. E' un uomo indurito, nella pelle e nelle idee, a causa del lavoro e della vita di campagna. Ha condiviso il suo percorso con Cecilia, una donna che sa come trattare con un uomo impregnato di solitudine e di sogni ad occhi aperti. Ramon, invece, sa che sta per morire.

MAPAS - 2015 Spagna 6' di Diego Pazò
"Mio padre mi ha sempre parlato dei suoi schemi. Secondo lui, ogni persona possedeva i propri schemi. Ho fatto finta di capire, perché in realtà non ho mai capito cosa mi voleva dire. Così l'ho preso come un gioco".

MILES TO GO BEFORE I SLEEP - 2015 Finlandia 13' di Hanna Hovitie
Una giovane donna congolese condivide la sua storia di vita: come sia diventata vittima del traffico di bambini e come sia stata gettata in un vortice che l'ha portata alla deriva.

MOTHER - 2015 Finlandia 6' di Juha Hippi
Premi: Castellaneta Film Fest 2015 – Miglior corto fiction
Una tragedia familiare che ritorna alla mente per ogni Festa della Mamma. Questa coppia di

genitori ha bisogno di imparare un nuovo modo di vivere se vogliono continuare a stare insieme .

MOUNT GOUROUGOU - 2015 Italia 15' di Bruno Rocchi

Una tripla rete metallica, sensori di movimento e videocamere di sorveglianza proteggono la città di Melilla, enclave spagnola in territorio marocchino, dagli ingressi irregolari. Centinaia di migranti Sub-Sahariani vivono in condizioni disperate nel vicino monte Gourougou: aspettano l'occasione di ottenere un permesso per l'Europa.

MR. STEVEN'S BAR - 2015 Polonia 14' di Mikael Lypinski

Il Bar di Mr. Steven a Detroit è aperto 7 giorni alla settimana, per tutto l'anno, tranne che a Natale. Una coppia di anziani greci sono i soli datori di lavoro e anche i proprietari. Vivono in un appartamento sopra il bar. Il Bar di Mr. Steven è uno dei luoghi di ritrovo più popolari della città, ma i suoi giorni di gloria sono ormai lontani.

MRS MOKEMOKE - 2014 Nuova Zelanda 9' di Li Gengxin

La signora Mokemoke è ossessionata dal marito Jack, che è posseduto da uno spirito maligno. Con lo scopo di abitare nella tenuta-fattoria della signora Mokemoke, Jack la sposa anche se il suo piano viene scoperto dal padre, il signor Mokemoke. Perciò il signor Mokemoke tenta di fermarlo. Tuttavia grazie all'amore, Jack controlla sua figlia.

MUM - 2015 Svizzera 5' di Bartek Sozanski

La notte successiva al suo sesto compleanno, Jim si sveglia nella sua stanza. La madre lo sta chiamando dal piano di sotto. Mentre cerca di raggiungerla, la casa, di solito così familiare, sembra diventare un misterioso organismo vivente. Il mondo del bambino si è capovolto e anche l'abbraccio di sua madre sembra non essere più così confortante.

NEL SILENZIO 2015 - Italia 15' di Lorenzo Ferrante, Matteo Ricca

Premi: Premio Miglior Cortometraggio, Lavori In Corto 2015

Mauro, un ragazzo introverso, rifiuta la condizione vegetativa in cui riversa da anni suo fratello maggiore. Decide di nascosto di intraprendere un viaggio che li riporterà nei luoghi della loro memoria, un ultimo disperato tentativo di ritrovarsi.

NOVACIÉRIES - 2015 Francia 15' di Brutti Marine

Novacieries si ispira al movimento Mainstream Hardcore. Un cantante e dei ballerini vagano in un acciaieria abbandonata. I danzatori rispondono al ritmo perduto di macchinari eseguendo Hard Jump e figure in stile Hakken, mentre il cantante trasforma l'inno hardcore "Hardcore to the bone" in un lamento lirico.

OF SHADOWS & WINGS... - 2015 Francia Svizzera 13' di Eleonora Marinoni, Elice Meng

Nel mezzo di una comunità di esseri alati, Moann, l'indignata, vede il suo corpo lentamente trasformarsi. In una società dove solo importano l'apparenza e l'ambizione, Ciobeck il nichilista vorrebbe proteggerla. Ma come poter sopravvivere in una terra sterile, popolata da spiriti prigionieri?

ONE DAY OF LIFE OF DEACON JOHN - 2014 Bulgaria 12' di Boya Harizanova

È il Lady Day, una grande festa per tutti i cristiani. Tuttavia è una giornata di lavoro per il Diacono Ivan. Durante questa giornata non lascia le sue normali attività (la liturgia, il fitness, l'insegnamento, gli incontri con gli amici e l'opera). Un consueto giorno della vita del Diacono e dei suoi incarichi che ci rivelano interessanti punti di vista sul mondo e sulla fede, un altro punto di vista sul clero e la sua missione.

ONE MINUTE HISTORY - 2015 Cina 2' di Shu Cao

Quest'opera si basa su circa un minuto di attesa poiché, come persistenza della visione, ogni immagine di storia dell'arte è un fotogramma del filmato. Immagini che sono la rappresentazione

di tutta la vita dell'artista. L'intero corto si basa sull'attesa, e l'attesa è l'assurdo, come l'arte: una sorta di sentimento eterno, senza fine.

ONCE UPON A TIME IN THE USSR - 2015, Russia, 6' di Mikhail Zheleznikov
Un fisico sovietico coraggioso salva le persone da un attacco feroce.

PEEL - 2014 Taiwan 4' di Jenny Liu
Il protagonista si taglia accidentalmente la pelle mentre è in classe, dovrebbe fare qualcosa al riguardo? O semplicemente lasciar perdere?

POMEGRANATE IS THE FRUIT OF PARADISE - 2015 Iran, 15' di Teymour Ghaderi
In un villaggio a bassa densità di popolazione, la scuola non è obbligatoria. Un ragazzo ed una ragazza sono i soli bambini del villaggio, ma la famiglia della ragazza non le dà il permesso. Il ragazzo va a scuola in un altro villaggio e cerca di insegnare a lei ciò che impara. Vincitore di 18 premi nazionali e internazionali (Canada, Corea del Sud, Repubblica Ceca e Turchia).

PROSE OF THE TRANS-SIBERIAN - 2014 Svizzera 11' di David Epiney
Attraverso gli scritti di Cendrars, il film vuole essere una sorta di immersione nel mondo del viaggio in treno, dello spostamento orizzontale, con il suo tempo, le sue pause, la sua agitazione, e l'abbondanza di pensieri che questo particolare spazio - tempo rende possibili.

REQUIEM - 2014 Cina 12' di Wen Muye
Premi: Asiana International Short Film Festival - Gran Premio
Dopo un incidente d'auto, Meng Xiaojun deve affrontare una tragica realtà: sua moglie è morta e la figlia ha bisogno di un intervento chirurgico al cervello molto costoso. Cercando un modo per trovare il denaro necessario, gli viene offerta una via d'uscita: la moglie potrebbe ancora essere in grado di aiutarlo a salvare la loro figlia. Ma fino a che punto Meng è pronto a spingersi?

RESIST (DISAPPEARING HAPPINESS) - 2014 Serbia 4' di Dragana Zarevac
Sentimenti di delusione, frustrazione, rabbia, paura e insicurezza: emozioni che spesso si nascondono dietro a semplice e gioiose melodie, salti giocosi e battimani. Zarevac è un regista di culto, i suoi video sono stati proiettati in tutta Europa, come in Spagna (Museo Guggenheim - Bilbao), Francia (Centre Georges Pompidou di - Parigi, New Museum - Lione), Gran Bretagna (Tate Modern - Londra) e Serbia (Museo d'Arte Contemporanea di Belgrado).

ROSSO PAPAVERO - 2015 Slovacchia 5' di Martin Smatana
Premi: Best Stop motion Film, XII Biennial of Animation Bratislava
Un giovane ragazzo, con la testa piena di fantasie, assiste ad una surreale performance circense.

ROUGH LIFE - 2015 Madagascar 5' di Randriamahaly Sitraka
Premi: Rencontres du Film Court 2015 – Zebu d'Or
Se nasci senza possedere nulla e il tuo future è chiaro, alzati e cammina!

RUN, AHMED, RUN! - 2015 Germania Italia 4' di Cristiano Polato
Un viaggio onirico vissuto nella mente del migrante, inteso come essere vivente che incarna credenze, culture, aspettative, ironia, riflessioni. Una migrazione, ai nostri occhi meccanica, che è tema centrale della Storia Umana in questo momento: partire è ormai uno dei mondi possibili.

SHI - 2014 Giappone 8' di Pablo Absento
Premi: A Night of Short Films XII 2015 – Best Horror.
Un giorno ordinario inizia in maniera orribile per il protagonista, a causa di brutte notizie. La sua vita cambia così immediatamente. Tutto andrà male da quel momento in poi. Ma le cose possono andare peggio del peggio?

SIDNEY DOCKS 2015 - Italia Francia 4' di Robin Watine

Questo video testimonia la prima collaborazione tra il produttore italiano di musica elettronica e dj, Alessandro Russo, meglio conosciuto come "SLOK" e il giovane regista francese Robin Watine.

THE BALLAD OF THE HOMELESS - Italia 9' di Monica Manganelli

Premi: Short Fest 2015, Candidatura agli Oscar 2016 categoria cortometraggi

La Ballata dei Senzatetto racconta un viaggio poetico e surreale nelle terre devastate dal terremoto in Emilia Romagna nel maggio 2012. Attraverso gli occhi di un bambino e della sua amica, una lumaca, scopriremo i valori della solidarietà e la speranza e della rinascita di una terra.

THE ENTANGLED - 2014 Repubblica Ceca 9' di Stanislav Sekela

Premi: Arts&film, 1° premio categoria studenti

Un dramma animato sul forte legame tra due amanti della vita vegetale

THE LASTING PERSIMMON - 2015 Giappone 15' di Kei Chikaura

Risaki sta tornando a casa verso l' innevata campagna, a Yamagata che è 400 km di distanza da Tokyo. Apparentemente c'è intorno alla sua amata famiglia una immutabile vita innevata.

THE MECHANICAL WALTZ - 2015 Francia Belgio 6' di Julien Dykmans

In una mattina buia e piovosa, il popolo delle marionette si incammina faticosamente per andare al lavoro. Giorno dopo giorno la routine è sempre la stessa, i loro sguardi non si incontrano mai. E ' tempo di cambiare, basta solo una scintilla e i loro occhi si schiuderanno.

THE RED THUNDER 2015 - USA 6' di Alvaro Ron

Premi: Carolinas Film Festival 2015 – Miglior Cortometraggio

Sarah, una giovane nerd, decide di usare senza permesso la nuova macchina della madre per uscire con Danny, il ragazzo di cui è innamorata. Ma non sa che il veicolo nasconde un segreto...

THE TIP - 2015 Spagna 11' di Esteban Crespo

La vita è incredibile! L'incontro tra una star del cinema del passato e un ragazzo, che per lavoro consegna fiori, si trasforma in una fiaba con un finale inaspettato.

THEY WILL ALL DIE IN SPACE - 2015 Spagna 15' di Javier Chillon'

L'astronave Tantalo vaga attraverso lo spazio.

THIS SKIN WE'RE IN - 2014 UK 4' di Martha Orbach

Premi: Deptford X 2014 – Fringe Award

Un disegno animato racconta di fragili case e preparazioni di tè in mezzo alle macerie. Due giovani protagonisti cercano di mettere insieme i pezzi e andare avanti con la vita quotidiana nel periodo successivo alla malattia mentale della loro famiglia.

THOSE DRAWN ALIVE - 2014 Finlandia 6' di Jukka-Pekka Jalovaara

"Ogni autunno mi sento pesantemente lunatico. Ciò è causato dalla mancanza di luce. L'estate scorsa ho sentito dalla radio un brano chiamato "La casa del Sol Levante". Immediatamente mi sono ritrovato su una strada invernale, con una luce molto fiavole e davanti a me un impossibile avversario." Lee Van Cleef

THRILLER - 2014 Italia 14' Regia di Giuseppe Marco Albano

Premi: Secondo Premio Miglior Cortometraggio "Visioni Ambientali" Visioni Italiane

Michele ha 13 anni e rincorre un sogno, quello di partecipare ad un talent show televisivo per ragazzi, imitando il suo mito di sempre Michael Jackson tra i vicoli del quartiere Tamburi. Negli stessi giorni, a Taranto, la città più inquinata d'Europa, gli operai dell'industria siderurgica, si mobilitano per la più grande protesta di sempre. Michele con l'aiuto del suo mito, riuscirà a sconfiggere il Grande Mostro rosso.

TITAN - 2015 Spagna 12' di Álvaro González

Titano, la più grande luna di Saturno, è il palcoscenico principale della missione Cronos. Orfeo, uno degli astronauti che sono discesi sulla sua superficie, è alla ricerca di forme di vita organiche.

TOTAL ANIMAL III - 2015 Francia 4' di Tristan Guerlotte

Total Animal III è una creazione audiovisiva sperimentale, digitalmente potenziata e musicalmente intensa. Lo spazio è senza tempo, scuro, deforme e traslucido. Gli esseri sommersi vengono resi plastificati da vibrazioni sensuali che vengono spaccate da suoni distruttivi.

TRIBULACIÓN DE UN PAYASO EN UNA HABITACIÓN DE MOTEL - 2015 Cuba 15' di Neva Bouclier
Carlos, un clown itinerante che lotta per trovare un lavoro decente, è di fronte ad una sola domanda che gli viene posta attraverso un telefono.

UN OBUS PARTOUT - 2015 Francia 9' di Zaven Najjar

Beirut nel 1982, afflitta dalla guerra civile, è una città spaccata in due. L'unico modo per Gabriel per vedere Houda, la sua fidanzata è attraversare un ponte sorvegliato da un esercito di soldati irregolari...

UN SOIR À BELLEVILLE - 2015 Francia 6' di Juliette Chenais

Due del mattino, nel cuore di Belleville. Questo è l'orario e il luogo in cui è possibile incontrare Tina Madonya. Tra l'intimità e la brillantezza, Tina ci offre un momento di vita e di grazia.

VANILLA - 2015 Spagna 10' di Juan Beiro

Vivere significa parlare di cose sciocche con le persone che ami.

WE ARE BECOME DEATH - 2014 Francia 4' di Jean-Gabriel Périot

Sapevamo che il mondo non sarebbe più stato lo stesso. Alcune persone ridevano. Altre piangevano. Ma la maggior parte rimasero in silenzio.

WHAT IMPACT DOES THE DECREASE OF THE POPULATION OF BEETLER PLATINUS TAKES ON LOVE LIFE OF CHRISTINA - 2014 Polonia 3' di Marta Magnuska

In apparenza le cose più irrilevanti hanno un significativo impatto sulle nostre vite.

WHERE IS MY MOTHER'S HOUSE - 2014 Iran 15' di Afsaneh Shabani

I vecchi e gli anziani nelle case di cura sono stati abbandonati dai loro figli e soffrono per la mancanza dei loro cari. Nonostante le buone condizioni del luogo di cura vorrebbero tornare a casa dalle loro famiglie.

YANTRA - 2014 Francia 15' di Jeremy Minui

Premi: Festival Ptit Clap 2015 – Prix du Public des Lycéens 2015

Julia, giovane ballerina professionista, cambia completamente dopo una violenta aggressione. Perde la vista e torna a vivere con sua madre. Max, un ufficiale capitano incaricato del caso ha intenzione di fare tutto quanto in suo potere per trovare il suo aggressore.

YOU DAZZLE ME - 2015 Francia 12' di Marie Madinier

Simon è molto depresso a causa di una dolorosa rottura amorosa. Si innamora però della sua vicina, Marianne, e decide di spiarla. Il fratello JB, suo malgrado decide di aiutare Simon a conquistare Marianne.

CORTO IMOLA FESTIVAL – IL GIORNO+CORTO 2015

Ideato e diretto da: Franco Calandrini

organizzato da: St/Art Cinema

promosso da: Comune di Imola / Assessorato alla Cultura

con il contributo di: Regione Emilia-Romagna / Assessorato alla Cultura

***In collaborazione con: Teatro Ebe Stignani – Imola / Ca'Vaina – Imola
e tutti i luoghi del CIF***

I LUOGHI DEL CORTO IMOLA FESTIVAL - IL GIORNO+CORTO 2015 IMOLA

Teatro Comunale Ebe Stignani - via Giuseppe Verdi 1
BIM - Biblioteca Comunale di Imola - via Emilia 80
Centro Giovanile Ca' Vaina - via Aurelio Saffi 50/B
Centro Leonardo - Viale Amendola 129 - Imola
Casa Residenza Anziani - via Livia Venturini 16/e
Osteria Soul Kitchen - Mensa Fondazione Santa Caterina - via Cavour 2/e
Elio's Café - Porta Montanara - piazza Alessandro Bianconcini 1
La Rocca Pasticceria - Via Togliatti 21 - Imola
Associazione Culturale Quinto Veda - via Cavour 58

RAVENNA

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca Holden - via Da Polenta 4
Planetario - viale Santi Baldini 4

BOLOGNA

Kinodromo - via San Rocco 16/c

CASTEL BOLOGNESE

Cinema Moderno - via Morini 24

MEDICINA

Sala Auditorium - via Pillio 1

CASALFIUMANESE

Sala del Consiglio Comunale - Piazza A. Cavalli 15
Bar Peter Pan - Piazzetta della Solidarietà

FONTANELICE

Biblioteca Comunale - via Giuseppe Mengoni 4

NEW YORK

Casa Italiana Zerilli-Marimò - 24 West 12th Street

Sede organizzativa:

**Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna
Tel +39.0544.684242, fax +39.0544.682970**

Informazioni e press kit:

www.cortoimolafestival.it

info@cortoimolafestival.it (informazioni)

pressimolafestival@gmail.com (ufficio stampa)

L'entrata agli eventi è gratuita.

**Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano o in lingua italiana.
La direzione si riserva di apporre modifiche al programma.**